

Spielanweisungen für Scena V - Recitativ

Sänger: Es gibt 4 Modi der stimmlichen Äußerung:

1. frei sprechen: wenn nur Text erscheint, ohne Noten
2. rhythmisiertes Sprechen: wo Noten mit durchgestrichenen Notenköpfen stehen.
3. Sprechen auf Tönhöhen: wo Noten mit Kreuzchen als Notenkopf sind
4. Singen: wo klassisch notiert ist

wo mehr als ein Notenkopf übereinander steht: Hier kann der Sänger nach Geschmack und stimmlichen Gegebenheiten zwischen den vorgeschlagenen Tonhöhen wählen.

Streicher: Bei den zeitlich versetzten Doppelgriffen: Wenn ein Ton gehalten werden soll, und ein anderer wechselt: vor dem Wechsel wo nötig die Dauer des vorher klingenden Tones minimal kürzen, um Zeit zum Umgreifen zu haben.

Scena V - Reziativ

Samuel Grörer

$\text{♩} = \text{ca. } 95$

2 3 4 5 6 (Fiord) 7 8 9 10

Soprano

Piccolo

Clarinet in A

Viola

Violoncello

Piano

p (sul G,D)

p (sul G,D)

$\text{♩} = \text{ca. } 95$

(Vogelstimmen) *mf* wol - len wir spa - zie - ren

11 12 13 14 15 16 17 18 19 (Fiord)

Sopr.

Ten./Bar.

Picc.

Cl.

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

ge - hen? (Ferr) zu

Ich bin zu al - lem be - reit

f (Multiphonic)

mf (sul C,G)

mf (sul G)

20 21 22 23 24 25 (Im Vordergrund: Dorabella und Guglielmo) 27 (Dor) 28 29

Sopr.

Ten./Bar.

Picc.

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

viel der Gü - te! was ist los? (Gugl)

f-mf

(*mf*)

(*mf*)

(*mf*)

30 31 32 33 (Dor) 34 35 36 37

Sopr. *(Kopfstimme?)* Das sind wahr -schein -lich die Nachwirkungen _____ des Gifts **(Gugl)**

Ten./Bar. Ich füh - le mich nicht gut

Picc.

Cl.

Vln.

Vla.

Vc.

38 39 40 41 (Kopfstimme?) 42 43 44 45 46 47 48

Ten./Bar. Ah! Ein noch viel stär - keres_ Gift trin - ke ich # in diesen Grau - - sa -

Picc.

Cl.

Vln.

Vla.

Vc.

49 50 51 52 53 54 (Dor) 55 56

Sopr. ver - brennen Sie sich nicht!

Ten./Bar. men und feu - - - ri - gen_ Au - gen! Sie machen sich_ über_ mich **(Gugl)**

Picc.

Vln. vibrato richtung e("), ca 3x/♩ vibrato richtung dis("), ca 3x/♩ vibrato richtung d(")/h("), ca. 2x/♩

Vla. vibrato richtung e("), ca 4x/♩ vibrato richtung h("), ca 4x/♩ vibrato richtung b("), ca. 4x/♩

Vc. vibrato richtung gis("), ca 3x/♩ vibrato richtung g("), ca 3x/♩

Pno.

57 58 59 60 61 62 (Dor) 63 64

Sopr. Ich mach mich lustig?

Ten./Bar. lustig während Ich lei - de

Picc.

Vla.

Vc.

Pno.

65 66 67 68 69 (Dor) 70 71 72 73 74 75 76 77

Sopr. (Gugl) auch zwei, wenn Sie wollen (Gugl)

Ten./Bar.

Picc. Dann geben Sie mir ein Zeichen ihres Mitleids

Cl. gerade, intensiv

Vln. gerade, intensiv

Vc. gerade, intensiv

Pno.

78 79 80 (Dor) 81 82 83 84 85 86 87

Sopr. ein Herz?

Ten./Bar. (Gugl)

Picc. nehmt dies bitte an als Sym - bol meiner Glüh - henden Liebe

Cl.

Vln. *vibrato, wenn möglich, bis **

Vla. *langames vibrato wenn möglich, bis **

Vc. *langames vibrato bis **

88 89 (Dor) 90 91 92 93 94 95 96 97

Sopr. ver - sucht nicht, mich zu ver - füh-ren (Gugl)

Ten./Bar.

Picc. Ich be - te sie

Cl.

Vln.

Vla.

Vc.

98 (Dor) 99 100 101 102 103 104 105 106 107

Sopr. Bitte nicht! (Gugl)

Ten./Bar. an! (gerufen) Geben Sie nach!

Picc.

Cl.

Vln.

Vla.

Vc.

108 109 (Dor) 110 111 112 113 114 115 116

Sopr. Das ist mein Tod...

Picc.

Cl.

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

117 118 119 120 121 122 123

Picc.
Cl.
Vln.
Vla.
Vc.
Pno.

124 125 126 127

Picc.
Cl.
Vln.
Vla.
Vc.
Pno.

128 129 130 131 132 133

nimmt Flöte
nimmt Bassklarinete

Picc.
Cl.
Vln.
Vla.
Vc.
Pno.

134 135 136 137 138 (Dor) 139 140 141 142 143 (für sich) 144 145 146

Sopr. (Gugl) Ach! Ich nehms an. Armer Ferrando! Oh

Ten./Bar.

Dann sterben wir zusammen, Nehmen Sie's an?

Vln.

Vla.

Vc.

Pno.

147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158

Sopr. welche Freu - de!

Fl.

B. Cl.

Vln.

Vla.

Vc.

Pno. chromat. Unterarmcluster